


'Violeta', toma la Feria de Teatro

 lagacetadesalamanca.es/ciudad-rodrigo/2018/08/23/violeta-toma-feria-teatro/246454.html

La vigésimo primera edición de la Feria de Teatro de Castilla y León que ayer superó su ecuador ha incluido en su programación, tanto la oficial como en las actividades complementarias, un importante y principal componente de lucha por la igualdad de la mujer, tanto en todos los sectores de las Artes Escénicas como fuera de ellos, representado en un color, el violeta.

Con esta idea, el programa teatral está constantemente impregnado de propuestas y montajes realizados desde la perspectiva de género con el objetivo de promover valores de igualdad, cuestionando estereotipos y reflexionando sobre el papel de la mujer en la sociedad.

"Violeta" es precisamente el título del espectáculo que la compañía Teatrapo, de Madrid, presentó en la tarde de ayer la "Sala Esmark", una propuesta de teatro, danza y poesía conformado como un grito de dignidad, de sueños de igualdad y de rechazo a toda violencia.

Esta reivindicación del protagonismo de la mujer estuvo también presente a la hora de programar el espectáculo "La luna en el jardín", de Teatro Silfo, que abrió no sólo la programación de ayer sino también el reubicado y renovado "Espacio en Rosa" de la Feria de Teatro que se ha trasladado en esta edición al Espacio municipal Educativo, con gran éxito entre lo que son el público más joven, los bebés.

Una programación que se completó con obras clásicas reinventadas, como "La osadía", de la salmantina La Chana Teatro; el humor de la "Comedia Aquilana", la coproducción de Nao d'Amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico; los pasacalles "Entremundos", de PIA; "Dancing Graffiti", de Bandart, y la comedia de "A protestar a la Gran Vía", de Absurdos Teatro.